### MOŽNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

V aktivu ocenjujemo:

1. **ustno in pisno znanje,**
2. **izdelek, formativno spremljanje dela izven šole**
3. **projektno, seminarsko in drugo delo.**

Vse ocene so enakovredne.

1. **ustno in pisno**

Za teoretični del je vsak dijak ocenjen ustno najmanj enkrat v šolskem letu. Pisna ocena je za vsak predmet določena v katalogu znanja. Oceno iz teorije lahko dijak pridobi tudi pri vajah in obratno. Učitelj lahko oceni tudi domače naloge ter dijakovo sodelovanje pri pouku, projektih, promociji šole.

V kolikor dijak uporablja nedovoljene pripomočke pri ustnem ali pisnem ocenjevanju znanja, se ga oceni negativno.

Kriteriji pri pisnem ocenjevanju znanja:

**Odstotek: Ocena:**

00 – 49 % nzd (1)

50 – 62 % zd (2)

63 – 76 % db (3)

77 – 89 % pdb (4)

90 – 100 % odl (5)

Kriteriji pri ustnem ocenjevanju znanja:

|  |  |
| --- | --- |
| odlično (5) | Dijak pozna vso z učnim načrtom predpisano snov tudi v podrobnostih, jo dobro razume, jo samostojno reproducira, samostojno operira z znanjem, ko rešuje brez napak ustrezne naloge. Zna povezovati dejstva in samostojno uporablja računalnik za delo in reševanje nalog. |
| prav dobro (4) | Dijak zanesljivo in solidno obvlada učno snov in praktično uporablja znanja. Dela le manjše napake pri povezovanju podobnosti dejstev. Te napake na učiteljevo pobudo takoj odpravi. |
| dobro (3) | Dijak temeljito obvlada osnovno predpisano znanje, toda pri uporabi in povezovanju dejstev ni popolnoma zanesljiv in samostojen. Nikakor pa ne dela bistvenih napak pri razlaganju dejstev. |
| zadostno (2) | Dijak sicer bistveno pozna snov iz učnega načrta, vendar ne pozna podrobnosti. Snovi ne razume povsem dobro in je ne more reproducirati brez učiteljeve pomoči, nalog ne rešuje samostojno, dela večje napake. |
| nezadostno (1) | Dijak ne pozna učne snovi ali pa pozna samo del snovi. Nezanesljiv je pri osnovnih bistvenih dejstvih. Njegovi odgovori so raztrgani, nesolidni. Zelo težko odgovarja brez pomožnih vprašanj. Ne zna samostojno rešiti večine nalog. Ne obvlada dela z računalniško strojno in programsko opremo. |

Vsak dijak pri ustnem ocenjevanju dobi vsaj **tri vprašanja,** ki zahtevajo različne ravni znanja. Ravni znanja (po Bloomu) se stopnjujejo, če dijak uspešno odgovarja na nižjih ravneh:

**1. vprašanje:** na nivoju znanja

* poznavanja in reprodukcija dejstev, poznavanje in besedna obrazložitev pojmov;

**2. vprašanje:** na nivoju razumevanja in uporabe znanj

* interpretacija in predstavitev s primerjavo, razlago, analizo problema in sintezo že znanih primerov
* uporaba informacij in znanja pri analizi in sintezi določenega likovnega dela, oz. problema in njegovi predstavitvi;

**3. vprašanje**: na nivoju interpretacij in vrednotenja (samostojno reševanje problemov)

* uporaba znanja pri drugih (novih) primerih ter primerjava in vrednotenje le- teh,
* vživljanje in zavedanje različnega mišljenja in ustvarjanja v preteklosti
* samostojno, kritično in utemeljeno iskanje in vrednotenje pojavov pri posameznih tipičnih delih in njihovo dokazovanje
* povezovanje znanj z drugimi predmeti in življenjem
* dijakova aktivnost in prizadevnost

**Ustno ocenjevanje dijaka je napovedano.** To je ugodnost dijakov, ki jo lahko tudi izgubijo po treh kršitvah iz kateregakoli od naslednjih vzrokov (zabeleženo v osebnih zapiskih učitelja):

* če ne opravi domače naloge ali drugih dogovorjenih obveznosti ali
* če moti pouk ali
* če ne prinaša za pouk potrebnih pripomočkov ali
* če se iz neupravičenih razlogov izogne spraševanju

Prav tako izgubi vse ugodnosti, če vsaj enkrat neopravičeno manjka oz. se namerno izogne napovedanemu ocenjevanju. Če dijak pri napovedanem ocenjevanju opravičeno manjka, manjkajočo oceno pridobi v dogovoru z učiteljem. Če dijak pri napovedanem ocenjevanju neopravičeno manjka, izgubi vse ugodnosti pri predmetu, manjkajočo oceno pa pridobi, ko ga učitelj vpraša.

1. **praktično** (izdelek,formativno spremljanja pouka doma)

Ocenjevanje znanja lahko poteka praktično z reševanjem ene ali več nalog, kjer dijak uporablja računalnik kot pripomoček in zagovarja opravljeno delo v šoli ali pri D varianti - od doma.

Pri formativnem spremljanju pouka doma je ocena lahko sestavljena iz rezultata več nalog skupaj.

Pri **praktičnemu pouku** kriterij sestavlja:

* Izvedba vaje, izdelava izdelka v šoli (kakovost), zagovor vaje, izdelka
* Izdelava poročila, dnevnika praktičnega pouka (uspešnost predstavitve)
* Sprotno delo, upoštevanje rokov in navodil.

**Opomba:** Profesor pri ocenjevanju izdelka prilagodi razmerje med posameznimi postavkami.

Sestavini ocene izdelka sta:

* + kakovost izvedene naloge
  + uspešnost predstavitve izbrane informacije,
  + rok oddaje.

Pri kakovosti naloge ocenjujemo:

izvirnost in aktualnost izbranega problema, razumljivost in jasnost opredelitve problema in prikazanih rešitev, pestrost uporabljenih virov in medijev, kvaliteto in aktualnost pridobljenih podatkov, organiziranost naloge v skladu z zahtevami, širino predstavljene informacije, bogastvo in ustreznost besedišča, tehnično in oblikovno dovršenost izdelka ter napor, ki je bil potreben za njegovo izdelavo.

Pri uspešnosti predstavitve ocenjujemo prepričljivost in samostojnost dijaka, pri čemer le-ta:

* pripravi in izvede predstavitev izbrane informacije;
* vrednoti uporabljene podatke in razlaga dobljene rezultate;
* zagovarja predlagane rešitve;
* razlaga uporabljene postopke.

Če dijak v določenem roku ne odda izdelka, se oceni z neocenjeno oceno, razen v primeru opravičene odsotnosti. Takrat je dijak dolžan prinesti izdelek ob prihodu v šolo. Izdelki se lahko delajo samo v šoli, izjemoma doma.

Izdelek se lahko zavrne in se ga oceni nezadostno, če se dvomi v njegovo avtorstvo.

1. **Projektno, seminarsko in drugo delo**

Z ocenjevanjem vrednotimo proces nastajanja projektne naloge in končni izdelek z zagovorom. V procesu nastajanja projektne naloge učitelj lahko upošteva tudi sodelovanje pri pouku. Kot sodelovanje pri pouku se smatra upoštevanje učiteljevih navodil glede oblike projektnega dela v razredu in opravljanje domačih obveznosti, uporaba ustrezne uporabniške programske opreme ter ustrezna izbira in uporaba gradiva za projektno delo.

Minimalne zahteve za projektno nalogo:

Vsi dijaki, ki izdelajo projektno nalogo, ki izpolnjuje minimalne zahteve, so pozitivno ocenjeni.

**Minimalne zahteve so**:

1. ustrezno izbrana tema,
2. ustrezno zbrani podatki (pestrost uporabljenih virov, ustrezno navajanje virov),
3. urejenost podatkov, sodelovanje v skupini,
4. osnovno urejeni in obdelani podatki,
5. naloga mora biti izdelana v skladu s pravili in z navodili za izdelavo projektne in seminarske naloge (navodila so objavljena na šolskih spletnih straneh),
6. uspešen zagovor in računalniška predstavitev.

Pri modulu  **Kakovost in trženje** dijaki projektno nalogo izdelujejo skozi daljše časovno obdobje (več mesecev), zato nalogo učitelju oddajajo v ocenjevanje v več delih. Učitelj določi skrajni rok za oddajo posameznega dela naloge. Projektno nalogo dijaki izdelujejo v parih oziroma skupinah. Če skupina ne odda naloge do določenega roka, dobijo vsi dijaki v skupini za posamezen del naloge 0 točk. Roki za oddajo so objavljeni v spletni učilnici, oziroma v pisnih navodilih, ki jih dobijo dijaki pred izdelavo projektne naloge. Prav tako dobijo dijaki natančen kriterij za ocenjevanje projektne naloge.

### Minimalni standardi znanja

Ocenjujemo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in Pravili ocenjevanja Ekonomske šole Novo mesto, veljavnim učnim načrtom in maturitetnim katalogom.

Minimalni standardi znanja so vključeni v načrtih dela in kurikulih.

Dijak je ob zaključku pouka ocenjen **pozitivno**, če ima vsa redovalna obdobja ocenjena pozitivno. Dijak je ob zaključku pouka ocenjen **negativno**, če ima eno ali več redovalnih obdobij ocenjenih negativno.

Dijak je ob zaključku pouka **neocenjen**, če v enem od redovalnih obdobij ni pridobil nobene ocene, v preostalih pa je bil ocenjen pozitivno.

Pri predmetih, ki so sestavljeni iz teoretičnega in praktičnega pouka, mora imeti pozitivno oceno iz obeh delov, sicer je ocenjen negativno oz. ni ocenjen iz določenega dela in mora opravljati izpit iz tega dela.

### Preverjanje znanja pri strokovnih modulih

Znanje preverjamo sproti (pisno, domače naloge, skice, vaje, strukturirano poročilo iz razstav, razumevanje pojmov in dosežene rezultate pri praktični izvedbi naloge...).

Ustno preverjamo razumevanje, znanje definicij, interpretacijo, analizo...

### Odstopanja

Zaradi individualnih posebnosti dijaka oz. drugih opravičljivih razlogov je možno odstopanje od navedenih pravil.

### Opravljanje popravnega izpita

Popravni izpit opravlja dijak, ki ima ob zaključku pouka zaključeno nezadostno oceno pri teoretičnem pouku, praktičnem pouku ali pri obeh. Praktična ocena mora biti pozitivna.

### Opravljanje dopolnilnega izpita

Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do zaključka pouka ni bil ocenjen.

**Anja Plut**

GRAFIČNI IN MEDIJSKI PROCESI: 2. LETNIK

* 1. polletje:  1 pisna ocena,  1 ustna  ocena (min. na leto)
* 2. polletje:  1 pisna ocena,

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 3. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

ANIMACIJA V RAVNINI IN PROSTORU: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ocena izdelka 1
* 2. polletje: ustna ocena 1, ocena izdelka 1

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 4. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ocena izdelka 1
* 2. polletje: ustna ocena 1, ocena izdelka 1

**Elizabeta Pintarič**

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 1. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 2. LETNIK- praksa

* 1. polletje: ocena izdelka 1   (pouk poteka samo v prvem polletju)

**Nina Umek Lovrić**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

MEDIJSKO OBLIKOVANJE: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: ustna ocena 1

GRAFIČNI IN REPRODUKCIJSKI SISTEMI: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1
* izdelek 1

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: ustna ocena 1

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: ocena izdelka 1

MEDIJSKO OBLIKOVANJE: 4. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* ustna ocena na leto 1

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa: 4. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka 2
* 2. polletje:  ocena izdelka 1

V primeru časovnega zamika celotnega projekta UP, se 2.ocena iz 1.polletja prenese v 2. polletje

KAKOVOST IN TRŽENJE, kakovost: 4. letnik

* 1. polletje: ustna ocena 1
* 2. polletje: ustna ocena 1

**Mateja Nemanič**

KAT- VSEBINSKI SKLOP: **TRŽENJE GRAFIČNIH IN MEDIJSKIH PROCESOV** - 4. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1, ustna ocena 1 (ali v 2. polletju)
* 2. polletje: pisna ocena 1 , predstavitev izdelka 1

**Marjanca Jakše**

TRŽENJSKI NAČRT IZDELKA

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisno 1
* Na osnovi sklepa ravnatelja ustna ocena zaradi majhnega števila ur ni obvezna saj glede nato, da ima modul na razpolago le 34 ur ni mogoče v celoti predelati snov in hkrati pridobiti ustno oceno pri vseh dijakih.

**Srečko Paderšič**

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 3. LETNIK- teorija

* 1. polletje: pisno 1
* 2. polletje: ustno 1,

MEDIJSKO OBLIKOVANJE 2.LETNIK

teorija: vsaj 3 ocene, 1 ustna 1. polletje, 1 pisna drugo, 1. izdelek ali seminar poljubno

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 2. LETNIK (zaključi januarja 35 ur)

* teorija 1 ustna
* praksa 1 izdelek z zagovorom

UREJANJE FOTOGRAFIJE IN OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI: 1. LETNIK (34 ur praksa)

* 1 ocena teorija
* 2 izdelka

**Zdenko Potočar**

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa – 3. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom – 1
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom  - 1

MULTIMEDIJSKA PRODUKCIJA

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom – 1, ustno 1
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom  - 1, ustno 1

**Laura Radaković**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 4. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

MEDIJSKO OBLIKOVANJE praksa: 4. letnik

* 1. polletje:  ocena izdelka 2
* 2. polletje:  ocena izdelka 1

**Josipa Lajkovič**

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA: 2. LETNIK

* 1. polletje:  1 pisna ocena,  1 ustna  ocena (min. na leto),
* 2. polletje:  1 pisna ocena,

GRAFIČNI IN MEDIJSKI PROCESI praksa: 2. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA: 4. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: pisna ocena 1
* 1. in 2. polletje: najmanj ena ustna ocena,
* Izdelek predstavitve 1

TIPOGRAFIJA IN REPRODUKCIJA praksa: 4. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka 2
* 2. polletje: ocena izdelka 2

**Tamara Rifelj**

 GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 1. LETNIK

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 2
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 2, pisna 1

 GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 2. LETNIK

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 2
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom, pisna 1

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM: 3. LETNIK

* 1. polletje: pisna ocena 1
* 2. polletje: ustna ocena 1

IZRAŽANJE S SLIKO IN ZVOKOM praksa: 3. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka z zagovorom 1
* 2. polletje: ocena izdelka z zagovorom1

SNEMANJE IN MONTAŽA: 4. LETNIK

* 1. polletje:  ocena izdelka z zagovorom2, ustna 1
* 2. polletje:  ocena izdelka z zagovorom 2

**Lorena Ignaz**

GRAFIČNO OBLIKOVANJE: 1. LETNIK

* 1. polletje: ocena izdelka z zagovorom 2
* 2. polletje: ocena izdelka z zagovoroma 2, pisna 1